

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRAF, NIMR & MAKARIUS

SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 2.00
Half-yearly P.T. 1.00
Abroad: Reduced rates 50%
Full rates 75%

Telegram: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
الصحف والشركات: المقطم بمصر
التلفون ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
البريد
البريد ٣٠ قشاً

إسماعيل لاشين، مدير التحرير
يحيى محمود، مدير التحرير
البريد ٤٦٢٥٦
مصر
البريد ٣٠ قشاً

تفاحت ابراهيم وبيضة كولو مبدس! كيف اختير ابراهيم لقيادة الحملة الوهابية? ميثاق الدم بين الامير بشير الشهابي وبين ابراهيم فرنسا نقيم اكبر عرض عسكري احتفالاً بزيارة ابراهيم لها

وانظر سوى عدد قليل تشاهده الآن على صفحتي النيل
وقد انتقل ابراهيم الى هذا القصر على اثر عودته الطاهرة من حرب الوهابيين فنيدي في المنطقة التي يحلها الآن مستشفى فؤاد الاول الجديد (قصر العيني) على الضفة المقابلة للنيل عدة قصور وكانت حديقته على مثال حديقة ابيه بشيرا. ولم يدخر وسعاً في تنسيقها وجلب اندر النباتات البها كما دعا الفنانين في تنسيق الحدائق والبحارة في تربية النباتات

ولا نفساني ابراهيم رحمه الله كان مولعاً بتربية النباتات وفلاحه البساتين وبلغ من عنايته بأمرها ان حفر في طول البستان قناة وشيدها بالاسمنت المسلح ومع الاسف اُهملت هذه الحديقة بعد وفاته في عام ١٨٤٨ فطُغى عليها القيصان وماء الرشع فمر بريق منها سوى تلك الاشجار التي استطاعت مقاومة عوامل الفناء وختم الدكتور عبد النبي حديثه بقوله:
« وفي هذه الذكرى المجيدة لشبل جد علي احسن كصري بالزهر يملأ جوانحي »

عرض الجنود قدم اليه الجوارح الذي سبق له ان ركه في انشاء معركة نصيبين. وكان مدعى قد اهداه في عام ١٨٤٩ الى ملك فرنسا مع تسعة جيايد اخرى. ونظر ابراهيم الى الجوارح فذكره على الفور. ويقول بعض الكتاب الفرنسيين ان الحاضر ين رأوا الدم حائراً في عينيه

البطل المحسن
وغني عن القول ان مظاهر الترحيب والاکرام التي قوبل بها ابراهيم في فرنسا كان لها اكبر تأثير في نفسه. وكما اشتهر في العالم كله بأنه من اعظم قائده العسكريين عرف الفرنسيون ايضا نواحيه الانسانية اذ كان دائم الاحسان والمهابة لشعب الهيتات حتى اطلقوا عليه لقب « البطل المحسن »

٢٠ مليون شجرة
وقلب الدكتور عبد النبي بعض اوراقه فظهرت على عمامة علامة الامم والحسرة ثم قال « اما قصر الروضة وحديقته الخوخية فقد زالت آثارها مع الاسف ولم يبق من تلك الحديقة التي قدر عدد اشجارها بعشرين مليون شجرة من مختلف انواع نباتات الزينة

« على اثر وصول فرمان سلطان تركيا بحولية جد علي باشا ولاية مصر في عام ١٨٠٥ وصل ابراهيم واخوه الى مصر ويقول الجبرتي: « وصل ولداً على باشا الى ساحل بولاق فركب اغوات الباشا واستقبلوهما واحضرهما الى الارضية وعملوا لها شكا في تلك الليلة. وفي الثالث من جمادى الثانية ١٢٢٠ هجرية (اي في اليوم التالي) طلع جد علي باشا الى القلعة واجلس ابنه الكبير بها وضر بها في ذلك الوقت مدافع »

وفي عام ١٨٤٨ وقبيل وفاة ابراهيم باشا باليم وقف خلف اسوار القلعة وقال « لقد بلغت هذا الحد بغير مطر » وفي هذه الفترة شهدت القلعة وقصر جد علي بشيرا الجانب الاكبر من جد ابراهيم اذ كانت القلعة مقر الحكم وكان هو من اكبر اصحاب الرأي فيه
بهذا اجاب الدكتور عبد النبي النحاس للشرق التي العام على ترميم القصور الاثرية رداً على سؤال عن ذكرى ابراهيم في القصور الاثرية ثم استورد يقول:

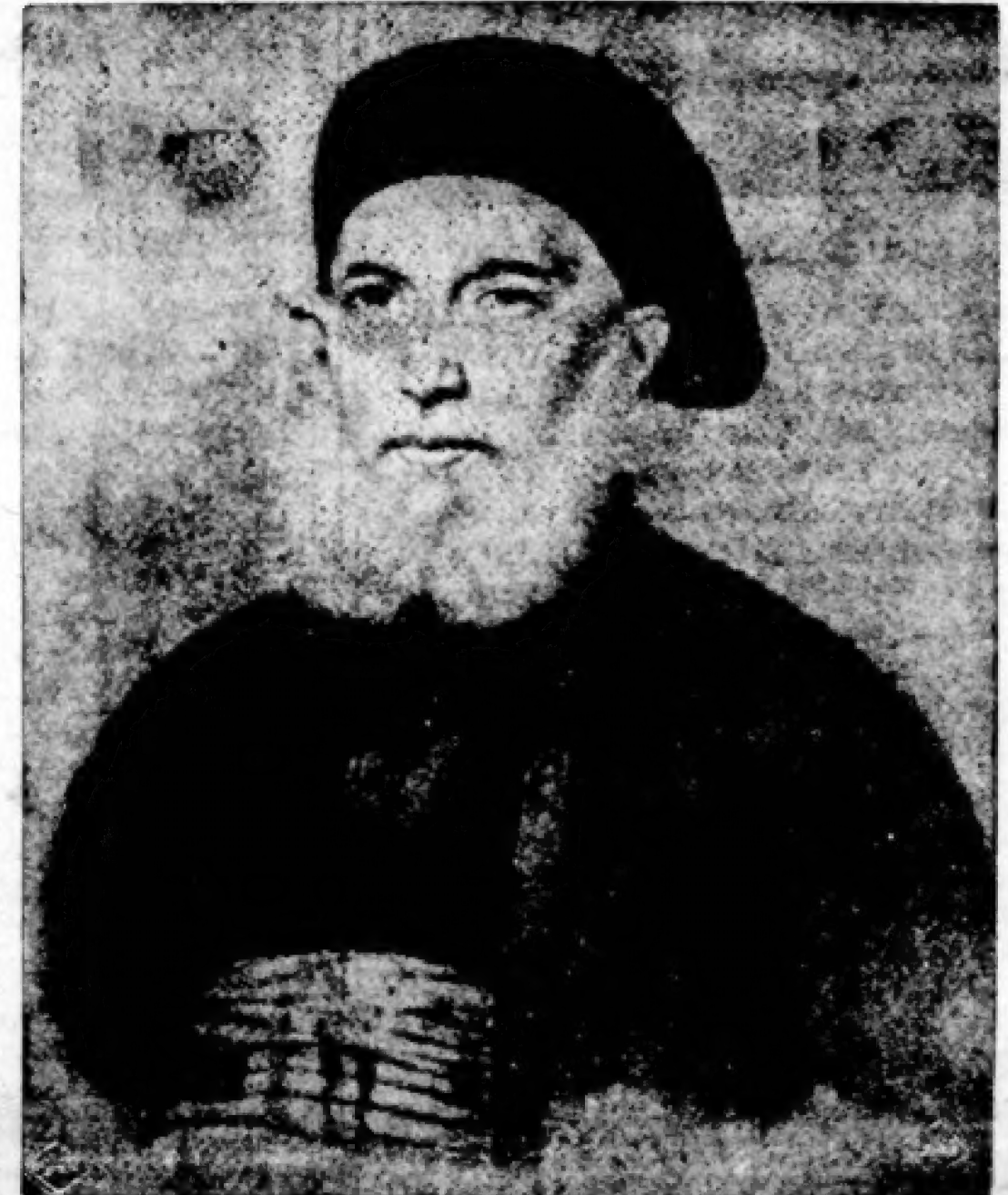
ميثاق بالدم
وحدثنا الدكتور عبد النبي عن زيارة الامير بشير الشهابي لمصر فقال انه تزول في قصر شبراوي لكنه استقبل في قصر الجوهرة بالقلعة وفي احدى قاعاته عقد اجتماع سري لم يشهده سوى جد علي وابراهيم والامير بشير الشهابي وفي هذا الاجتماع وضعت خطط حروب الشام وظهر ان تفاصيلها وضعت بين ابراهيم وبشير في قصر شبراوي بعد ١٠ سنوات وعند ما دخل ابراهيم بيروت في عام ١٨٣٢ وقف مع الامير بشير في غابة الصنوبر وقال « ما نحن يا بشير... جئنا نقيم ميثاق المودة والاخاء الذي قطعناه على انفسنا عند ما نزلت علينا في شبراوي مكرماً »

امراض متداول
وفي قصر شبراوي كان الامير بشير وابنه يستقبلان مضيئهما ابراهيم باشا ومعه قائده سليمان باشا فكان كل منهما يجلس الآخر ويحضره حتى انهما كانا يحرضان على ان لا يسيب احدهما الاخر وفي لبنان تحول هذا الاحترام الى صداقة وطيدة فكانا يزوران في العسكرية بغير حراس او حاشية كأي صديقين حميمين
وما يوسف له ان النار شبت في القلعة مرتين فدمرت كثيراً من المستندات الثمينة التي كانت تحيط بالتمام عن كثير من حوادث ذلك العصر

محاكمة فرنسية
ومن الزيارات الهامة التي تبين اهمية مقام مصر في ذلك الوقت زيارة الدوق موتباشيه نجل الاميراطور لويس فيليب اميراطور فرنسا فقد زار جد علي في عام ١٨٤٥ فاستقبل استقبالاً حافلاً بقصر شبراوي ولازمه ابراهيم باشا في طوافه بالقاهرة كما لازمه سعيد باشا في رحلته في أنحاء القطر

وفي العام التالي زار ابراهيم باشا فرنسا وتكرماً له اُقيمت اكبر عرض عسكري شهده من عهد نابليون فاحتشد في ساحة شان مارس ٣٠٠٠ جندي بكامل اسلحتهم ليستعرضهم ابراهيم
وفي هذه الزيارة دعي ابراهيم باشا لزيارة ميدان التمرينات العسكرية في سان نامور فذهب اليه في مركبة اميراطورية. فقام بالاشتراك في

ذكرى البطل ابراهيم



تتوج البطل ابراهيم

لا اشبهت علة جد علي باشا عقد ابراهيم باشا مجلساً برئاسة واستقر رأي المجلس على ان يولي هو شؤون البلاد بدل ابيه فتولى الحكم في شهر ابريل سنة ١٨٤٨ وفي شهر يوليو من تلك السنة تقدم القاهرة (مظلوم بك) من رجال دار السلطنة التركية ومعه الفرمان بولاية ابراهيم باشا. ففري في قلعة الجبل في محل خاف من كبار رجال الدولة من العلماء والشيوخ والكبراء ودققت البشائر وطير الخبر بذلك الى الألفين
فلما كان الشهر التالي سافر ابراهيم باشا الى دار السلطنة طبقاً لما جاء في فرمان الولاية فاكرم السلطان لقائه واحسن واداه ولبت ألباشا عاد الى مصر « همام »

الفازي ابراهيم باشا

حالت الظروف الطارئة بين اللجنة الاحلية لخصيد ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا وبين تنفيذ برنامجها بعد ان تلقت مئات الفصائد والسككيات والاقتراحات من مختلف ابناء العربوة بمناسبة بئها للذكرى الفاتح المصري العظيم
وهي اذ تحمد الله تبارك وتعالى ان جعل لندائها صدى بعيداً وأثراً محموداً ترجو ان تواصل جهودها لتحيي هذه الغاية الكريمة في فرصة قريبة
جد عبد الوارث الصوفي

ما أسرع ما يطوي الزمان في أحشائه عظماء وأبطالاً وما أقدره على فهم في طياته ولكن ما أضعفه في عود ذكرهم وتخليد ما خلقه من أعمال فهو ان استطاع ان يطوهم بمحكمة الموت السلط على رؤوس البشر فليس بمستطيع ان يخلي محمد أعمالهم وماخلده في حياتهم من بطولة وجد جدت اناس عنها جيل بعد جيل فلا يزدها القدم الا جدة ولا يزدها القضاء الاعوام الا ضياء ولما
هذه حياة الابطال وسير القواد وقصص الجنود الاجداد تبي رغم أنف الزمان فاعلموا انهم في أيامه أوغلت هذه السير في سموها وارتماها وهذه سيرة البطل العظيم ابراهيم باشا انقضت عليها مئة عام ولازال احداثها ماثلة لهذا الجيل وما يليه من الاجيال وستظل مقرأ خالداً من أسفار البطولة والعظمة كتبه ابراهيم باشا بشجاعة وجد نظره وخلقه كتاباً بقرأه المصري فيزداد شجاعة ويزداد فخراً وزهواً
وعسى على الكاتب ان يلح بسيرة هذا البطل العظيم في مقال أو كتاب ولكنه ما أسر ما يجد المادة التي يكتب فيها وتواحي المنظمة والبطولة التي تحالف منها حياة صاحب الذكرى
ولنا اليوم بصدد تاريخ هذا البطل العظيم فذلك معلوم معروف مدون في كتب التاريخ وفي الوثائق المحفوظة بدرس طلبة هذا الجيل فيتمنى كل واحد منهم لو انه كان جندياً في جيش ابراهيم
ولكننا بصدد بطولة هذا العظيم الذي جاء سابقاً للتاريخ ونبيغ في عهد كانت القنوق الحربية فيه بدايتها ولكن عبقريته نفقت عن بطولته حيرت اناهم قواد العرب وجعلتهم مشدودين من ضروب الشجاعة التي أبدعها هذا البطل القواد ومن فنون الحرب التي ابتدعها في ذلك العصر حتى وانه النصر تو النصر وعقد له لواء الفوز في كل معركة خاضها وكل حرب اشتبك فيها مع الاعداء

سل عنه حروب الشام الثلاث تبتك كيف ذلك له حصون عسكاً بعد ما استعصت على مليون وارتدت عنها مزوماً مدحوراً
وسل عنه القسطنطينية وكيف اشرف على تخومها وبانت على مرى سهم منه ولم يحل بينه وبين فتحها ودخولها دخول الطافور الا السياسة القوية الخبيثة التي هالقتها بطولته وارتدتها شجاعته فتسلت بأبيه ان يعود الى وطنه
وسل عنه حروب الوهابيين وكيف كان مجرد اسمه يلقى الرعب في قلوب الوهابيين فيغرون من وجهه علماً ورعباً
وسل عنه المودة وكيف أخضعها لسلطان الترك مما ذعرت له دول الغرب وارتدعت منه فراسها غشيت بأسمه وطلته وتأثرت على اغراق اسطوله ليس اذل من هذه الحوادث على بطولة ابراهيم ذلك البطل العظيم وقد دوخ هذه الاقطار وخضع الامصار بأسلحة بدائية اذا قيست بما يستخدم اليوم من دبابت وطائرات لعد ابراهيم اعظم قائم في العالم لم تنجب الارض مثله وستظل دعيماً احقاًنا وسنين حتى تجود بغيره
ومن أجدر بالبطولة والتخليد غير هذا البطل الصندي وأي ذكرى أجدر بالبقاء من هذه الذكرى العظيمة التي تحمل في ثناياها آيت الشجاعة والاقدام فيفتدي بها ضباطنا ويحفزها جنودنا
وأي ذكرى أجدر بالاعجاب والتخليد من ذكرى هذا البطل الذي كتب تاريخه في بلاد أوروبا وآسيا وأفريقيا قبل ان يكتبه في مصر

يكفي لوريول شهادة كبيرة منحت الشرق والنجم السينمائي الساطع امينة رزق



وجهك صابرة لوريول صابرة شيا
جودت ضرة الرمح وقنطرة زينة الزين
كده صابرة الحجاب من فضاء أميرة



ماكروالد صابون التايبات
من أوائل من مارسوا التايبات في مصر
١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤

مقر الامبراطورية المصرية العتية - مدنة المدينة التي شهدت جميع انتصارات الفاح ابراهيم باشا كيف كان ابراهيم اليـد التنفيذـة لمحمد علي الكبير في رأي بعض المؤرخين ؟ نساء مصر يهنئ والده ابراهيم في مدنة القلعة بانتصاره المين على الوهابيين في الدرعية

مدنة القلعة سجل لتاريخ مصر في سبعة قرون او اكثر . فان جوها اللطيف وموقعها الحصين اثارا انجاب احكام البلاد من عهد صلاح الدين الايوبي في عام ١١٦٦ الى عهد اسماعيل في منتصف القرن الماضي بطوها مقر الحكم ومنها خرج ابراهيم بطل مصر على رأس جيوشه ليؤسس الامبراطورية المصرية ومنها انطلقت المدافع لترك الى الشعب المصري انباء انتصارات ابراهيم باشا واليه عاد ابراهيم تنوج خاتمة اكاليه النصر والتختر

ويذكر على الباحث ان يعرف مقرا ثانيا لابراهيم فقد كان دائما شغلا من النشاط والحركة فمضى جانيا كيرا من وقت في حروبه المتعددة في شبه جزيرة العرب والسودان واليونان وسوريا وشمال الاناضول وامضى جانيا آخر يتنقل في انحاء مصر لينفذ تعليمات ابيه

وقد وصف الجبري الحفلات التي احيها محمد علي لاستقبال تحله على اثر صدور فرمان السلطان بتعيينه واليا على مصر وقال انهما انما في القلعة معا وكثيرا ما كانا يجلسان على شرف القلعة للاشراف على بعض شؤون البلاد فكان ابراهيم ينوب عنه في القاهرة ومع هذا فان نشاطه الدائم كان يدفعه الى الاشراف على باقي الامور في شتى الاماكن

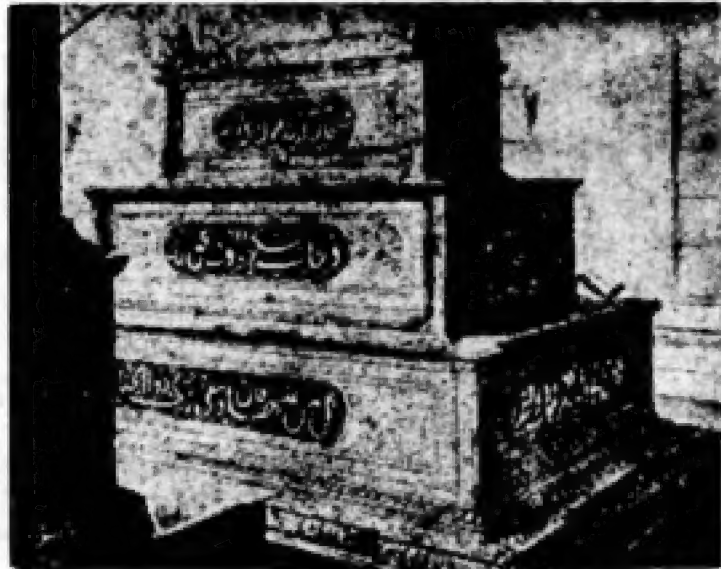
عزم ومك سميم

ويروي الجبري انه امر مساحي الاراضي بمسح بعض القلاع باحثوا في طرق العمل وانقسموا الى فريقين متباينين وادعى كل منهما ان طريقه هو الصواب وعرض الخلاف على ابراهيم فراهى فرقا منهما ادق من الآخر في عملية القياس ولكنه بطيء ولم يقرر شيئا بل اتر ان يختبر الفريقين فاصدر اليهما تعليماته بان يهده هو السرعة والدقة معا ثم انتقل معها الى ارض وامر كلا منهما ان يمسحها فلما انما علمها ان يتر فرقا على الآخر بل اختار من رجليها من وافق اغراضه من حيث السرعة والدقة وعينه تنفيذ المهمة المطلوبة

البر التنفيذية

وكان بطلنا يؤدي المهم التي يكلفه بها والده ويتولى الحكم في اثناء غيابه ولم يفرغ بالحكم الا في آخر ايامه بأقل من سنة وبعد ان اعتكف على آثار الراحة بعد صراعه الطويل الجبار في شتى اليسان العسكرية والمدنية

وتوفي ابراهيم قبل ابيه كما هو معروف ويقول الدكتور عبد النبي النحاس للشرف التي العام على ترميم القصور



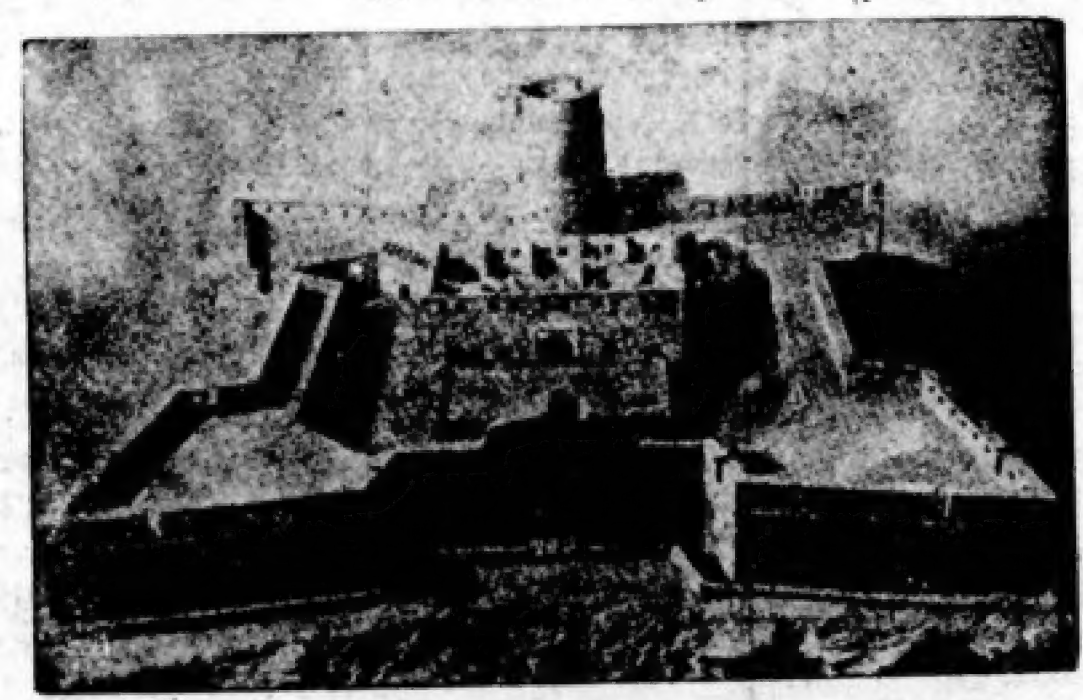
(قبر المنفرد له ابراهيم باشا)

مصر مدنة بنصف اصلاحات محمد علي الى ابراهيم ١٠٠ قران

ومدنة القلعة بقعة فسيحة تزيد على مئة فدان وفيها تجمعت في عصر محمد علي جميع معاني النهضة القومية . فاء جوار قصر الجوهرة حيث تمسك البلاد انشئت ايضا سكنات الجيوش التي قادها ابراهيم وفيها ايضا است مصانع السلاح والذخيرة والعتاد التي مدت قواته بحاجتها

وله من الافضل ان تتناول بشيء من التفصيل آثار تلك المدينة التي شيد فيها ابراهيم وخرج ليصارع قوات العالم من سمر الى مخزنه

فن اكبر معمرى القلعة السلطان الناصر محمد قلاوون . وفيها شيد ثلاث عمارات ضخمة . وهي قصر الابلق وخصمه لاستقبال الامراء والملوك وخصائه من انبائه . ثم الابوان الكبير وقد اعده للحفلات واعاد ساحته الفسيحة لعرض الجند كما اعده ليكون مقر الحكم وتصريف امور البلاد . وظل هذا الابوان موجودا حتى عهد الحملة الفرنسية ومن آثار الناصر محمد قلاوون الباقية الى الآن جامع الخطبة وهو يشاهد الآن على يسار مسجد محمد علي وكان من افعم المساجد واكثرها روعة وبهاء عند تشييده واعني به خلفاء قلاوون ولكن الترك جردوه من اكثر تحفه . فلما جاء احتلال



(السور الخاني قلعة محمد علي يتوسطه برج المراقبة بقلعة المقطم)

الاجل الخبيث لمنطقة القلعة استخدموه غزوا للمفرقات دون مراعاة لحرمته فكان عابدة ١١

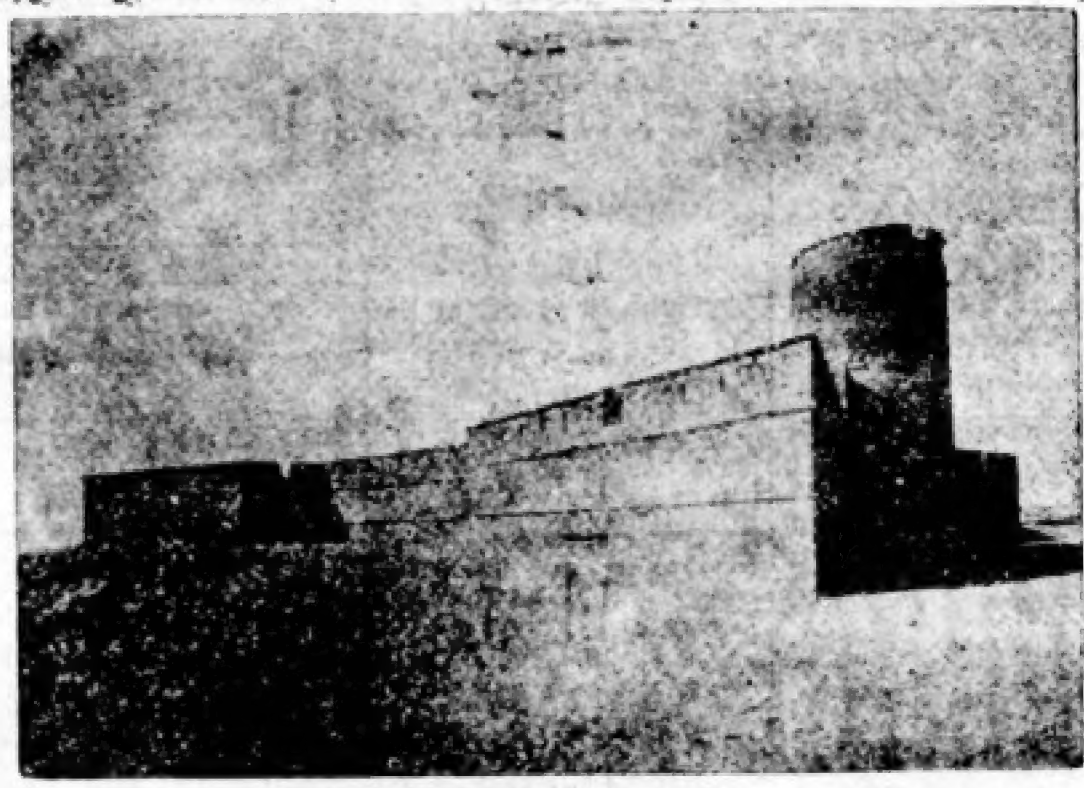
وانظرها محمد علي

وفي مدنة القلعة عدة آثار من عهد قايتباي والغوري اذ اهتم هذان السلطانان بأمر المنطقة واجريا فيها عدة ترميمات . فلما جاء المهسد العثاني خيم العنكبوت على القلعة حتى

الفاروق محمد

ومن ساد الطالع على مصر ان على رأسها الفاروق العظيم حفيد محمد علي وابراهيم ومحمد هاشم . فبعد عدة امتدت فيها يد الاحتلال الى آثار القلعة حتى طمسها وازالت معالمها مد الفاروق بده فأنكشف ذلك التراث الخالد . ومن البقعة هشا التي بدأ منها ابراهيم يقود جهده في غزواته اعلن رسل الفاروق انطلاق الجيش المصري ليقضي على الصهيونية في فلسطين ومن البقعة هشا التي شيدت محمد مصر العسكري في القرن الماضي بشهد السلام الان مصر وهي تستعيد عهدها السابق . وكما سيرت جبرش الساحة بقيادة ابراهيم لتحرير مصر فهي تسيرها الآن لافرار الحق والعدل والانصاف

وتعال بنا في نظرة عاجلة بطوف مدينة الاسرة العتوية لثري ما صنعت بها الزمان خلف تلك الاسوار الضخمة وعلى هذه الزبوة المرتفعة نجد قصر الجوهرة بهوائه الطاني وقوشه التاريخية وبه ناعة العرش والقرمات وفيها استندت الى ابراهيم قيادة القوات المجرية



(منظر بحجم لقاعة محمد علي بالمقطم)

قصر الجوهرة

شيد هذا القصر في عام ١٨١٣ واعاد للاستقبال وزينت جدرانه بالنقوش المختلفة وفي كل قاعة نفيس طابعا خاصا فواحدة لاسطول مصر البحري وسفنه واخرى للساعات وثالثة زينت بالآلات الحربية والوسيقية

وما تشاهدنا اليوم من بهاء وروا اعاد الماض الى صورته الاصلية كارت مستورا خلف حجب من الطلاء . ف عندما احتل البريطانيون القلعة لم يجهزوا لآثار تاريخي بل طلوا الجدران كما يشاء مزاجهم فكانت مهمة الفنان المصري شاقة فهو مطالب أولا بإزالة ذلك الطلاء الدخيل حتى تظهر الرسوم الاصلية

قصر الحرم

اما قصر الحرم فكان خاصا بالسلطنة هو واسرته توارثته في عام ١٨٢٧ وبه ثلاثة اجنحة الحققت به مساكن لخصائمه وحاشيته . والى جواره سكنات للجيش وعند ما احتله الجيش البريطاني طمس معالمه كذلك غلق ابوابه وفتح اخرى وحوله الى مستثنى عسكري

مصر تستقبل البطل الطائر



(القائد ابراهيم يسير أمام جنوده في حملة الحجاز)

في الحادي والعشرين من شهر صفر ١٢٥٥ هجرية عاد ابراهيم باشا قائد مصر الاول وجد الفاروق العظيم من حرب الوهابيين ظافرا منتصرا وقد وصف الجبري استقبال مصر لقائدها الاعد فقال:

« وصل ابراهيم باشا من ناحية القصير ... فضروا ذلك المدافع من القلعة وغيرها . ورمح البشرون لآخذ « القاشيش » من الاعيان . واجتمعت ابناء اكابرهم عند والدته لتهنئة . ونظموا له القصير الذي كان أشاء ولي خوجه وأتمه شريف بك الذي تولى منصبه وهو بالروضة على شاطئ النيل بحام الحيزة »

« وعند وصوله عملا جسر من الروضة الى ساحل مصر القديمة على مراكب من البر الى البر وردعه بالآلة فوق الاشخاب » « وفي الخامس والعشرين من شهر صفر وعند وصول ابراهيم باشا نودي بزيته المدنية سعة أيام لمياليها فشرع الناس في تزيين الحواشيت والدور والحدائق بما أمكنهم من اللوات والقصبات . اما اجنحات الصاري وحاراتهم وخاناتهم فاهم أبعدوا في غسل الصور والنجليات والتأثيل والاشكال الغريبة »

« وفي يوم الجمعة سمر ابراهيم الى مصر فتربوا له موكبا ودخل من باب النصر وشق المدينة وعلى رأسه الطلعان السليمي من شعار الوزارة . وكان قد ارخى لحية بالحجاز وحضر والده الى جامع الغورية بقصد العرجة على موكب ابنة »

« وطلم ابراهيم بالموكب الى القلعة ثم رجع بكامل الهيئة والموكب الى مصر القديمة وصر على الجسر وذهب الى قصره المذكور بالروضة واستمرت الزينة والوقود والسر البليل وعمل الحرافات وضرب المدافع في كل وقت من القلعة واستمر الناس في مرح وغناء ولعب سبعة ايام لمياليها في مصر الجديدة والقديمة وبولاق وجميع الجهات »

هي آسفة ...
لأنها زلت المام برون
صابون
زفره
قوى في مائة اية رطب
مما ركب رويها مازنية
وطردة
المنزلة من لانه لمان لندوة
انتاج حان
أولاد عيسى ابرطاف
إمالة شارع نصيبية ١١٦٨٤٢

كثير من الاجانب فسكبوا القصور الطويلة عنها وظلوا انها تضارع احسن معامل الذخيرة في العالم ضرب النقود وفي عصر محمد علي كذلك رحمت دار سك النقود في عام ١٨١٢ وقدمت لمصر كل حاجتها منها كاصنعت عملة عدة بلاد اخرى وصدرتها اليها وبلغ عدد عملها نحو ٥٠٠ مامل . وسلام هذه الدار وتحويل الى متحف لاصلة والداليات وما يخصها من مستندات تاريخية

قاعة محمد علي واذا نظرت خلف القلعة الكبرى رأيت على تل المقطم قلعة اخرى هي قلعة محمد علي الخاصة . شيد على ذلك السكان المرتفع لتشرق على القلعة الكبرى وتتصكف فيها اذا تمكن عدو من احتلالها والتحصن في داخلها فلما زرت مدينة القلعة ووقفت بين اسوارها تراءى لك الماضي المجيد بصوره الخالد وتجلت لك عظمة اهله وهزيمهم ولن يطول الزمان بمصر حتى تستعيد ذلك الجهد وتحقق آماله ابراهيم ومحمد علي بفضل الساروق العظيم اعزه الله را يدهم ورجع من عنده

ابراهيم يبيد الجيش التركي ويهزم الالمانيين كيف ذهب لاستطلاع حصون العدو بنفسه وكيف انتصر بعد ساعتين ؟ القائد التركي يترك خيمته بما فيها حتى خزانة أمواله !!

الفنان ابراهيم

كان سامي الخيال دقيق الاحساس

قصة اللوحين الذكاريتين تنشر لأول مرة

الامانة - زوت مصطفى مدير ادارة الفنون الجيلة
وزارة المعارف - فناننا المرموق المعروف بنشاطهم
وسعة اطلاعهم - قد قام فنانا طوبى في ترميم نقوش
القصور الالمانية من عصر محمد علي فأنها وعرف اسرارها
ولهذا رأينا انه من خير من يستطيع الحديث عن
ابراهيم وانزه في الفن المصري وخاصة في النوع المعروف
بالطراز العلوي فقال :



الاستاذ محمد عبد الحليم

« لاريب عندي في ان ابراهيم
سام بنصيب كبير في كثير من
اصلاحيات والده في البيدي ان اشتغال
جد على المسائل القومية شديدة التعقيد
في ذلك الوقت دفعه الى اشراك اكبر
انحاء ابراهيم في كثير من الاعمال
ولا سيما الفنية وتحصيل التنظيم
الداخلي للبلاد »

ولا تصور ان يعيش جد على في
وسط أحداث ذلك الزمن ومشاكله
ثم يفرد بكل تلك الاعمال الضخمة



استصحت حصون عكا على نابليون ولكنها دانت لابراهيم

عن اصلاحيات وتوجيه عنايته الى كل
ما فيه منها من مشروعات . وفي اوائل
حكمه على كان الجانب الاكبر من
القلعة غربا لان الفرنسيين دمروا جزءا
كثيرا منها فضلا عما حل بها على ايدي
الوار والمالكيك

وما يؤسف له ان الحريق الذي
شب في القلعة في عام ١٨٢٠ م كثر
من مستندات تلك الفترة كادرس كشكا
كان مشيدا في مكان قصر الجوهرة
الحالي . واعتقد ان ابراهيم رحمه الله
كان صاحب الفضل في اثناء ذلك
الكشك كما اشرف على بنائه

الصورة الوهمية

وهذا يدل على اهتمام ابراهيم بالفنون
وتقديره لها ما تشاهده في قصر شبرا
في إحدى قاعاته تشاهد صورة
لابراهيم وأخري ل محمد علي واما
كفنان مصور اعتدنا مسته في صورة
ابراهيم من دراسة دقيقة انه جلس امام
المصور ساعات طويلة حتى اجاد رسمها بهذا
الشكل ولو كان ابراهيم رحمه الله لا
يتم بالفنون لما رضى ان يجلس امام
المصور ويضيع وقته الثمين . ولانسان
انه كان في اوج مجده في ذلك الوقت
ان رسمت في نحو عام ١٨٣١
والواقع ان جميع الصور المنشورة
الآن مأخوذة عن هذه الصورة . فقد
أهم المصور له الخديوي اسماعيل
بتسجيل صور افراد الاسرة العلوية
فدعا الفنانين المتنازعين وعلى هدي
صورت قصر شبرا رسمت صور جد
علي وابراهيم في شئ الاوضاع التي
راها الآن

وفي قصر شبرا كذلك وفي قاعة
العربية تلك الصورة التي كتب فيها اسم
جد علي باشا وابراهيم باشا وحوالهما
اسماء الاسرة العلوية . وهي تقطع بان
ابراهيم كان صاحب رأي على الأقل
في تشييد هذا القصر وزعم زخارفه
البدية

فناؤه وعمله

ولست أشك في ان ابراهيم كان
فنانا سامي الخيال دقيق الاحساس
وتجلب الى الناحية العملية والدليل على
ذلك ما ذكره الى راحة عن قصره وبستانه
بالروضة وهو المعروف باسم « قصر
المغارة » في تلك الحقبة نسقت الزهور
في مناظر رائعة شبيهة بعض الرحلات بما
البقيت على الصنعة السابعة

ل من اثر فقد تفرق الجيش العثماني
اشتاتا وفر بسرعة فلم يستطع ادراكه
بعد ساعتين من القتال ..
ولم تقتصر نكية الباب العالي على
القضاء على جيشه في ١٤ يوليو
استسلمت جميع سفن الاسطول العثماني
وبقول البكباشي عبد الرحمن زكي
في كتابه « الجيش المصري في عهد
محمد علي باشا الكبير » : « وعند ما دخل
ابراهيم خيمة حافظ باشا للفرقة كان
يكسوه العنبر ويتصب من جبينه
العرق . ولا رأى ايها الكاذبة تسم
بمسامة ملأها السخرة والازدراء
ومشي من فوره الى الاربكة غير حافل

الموقف فلم تتركها وحيدة في الميدان
بل صعدت الاسوار الى الترسان بالمحجم
ولكن وابل الترسان التركية كان حليها
شديد الفتك لا تحمله القوة البشرية
فاكرهت فرق الفرسان المصريين على
الالتفاف كذالك وجعلوا يوطش لا
يعرفان الميزة اندفع ابراهيم وسليمان
وسط الجنود يمتثلهم ويشجعهم حتى
عادوا الى مواقعهم الاولى

وصول الزميرة
وفي تلك الفترة وصلت الذخيرة
الى المدفعية المصرية فتصحت مدافعها
أفوها والقت بمجموعها على العدو تحطم
من روحه وقوته وتذكي روح القتال
في الجنود المصريين . وما في الا فتنة
حتى دب الضعف والوهن في جنود
الترك وبدأ الاضطراب يظهر في
صفوف الجيش العثماني وعندئذ امر
ابراهيم بالمحجم العام فلم تحمله الترك
وولوا الادبار فلم تنجح لهم القوات
المصرية فرصة حمل أسلحتهم او خيامهم
فتنازروا في كل اتجاه

حتى خيمة حافظ باشا تركت كما
هي وفيها وجد ابراهيم اوسمه وملاسه
واوراقه الخاصة . وبلفت خسارة
الجيش التركي في هذه الموقعة نحو
٤٥٠٠ رجل بين قتيل وجرح واسير
واستولى القوات المصرية على ٢٠ ألف
بنديقوت . ١٤ مدفعا . ٢٠ ذخيرة وخرافة
الجيش العثماني وكان فيها ستة ملايين
فرق . وفي اليوم التالي احتلت كذلك
حصن « بيرجك » بمدفعه وعتاده اما
خسارة الجيش المصري فبلغت ٣٠٠٠
قتيل وجرح فقط

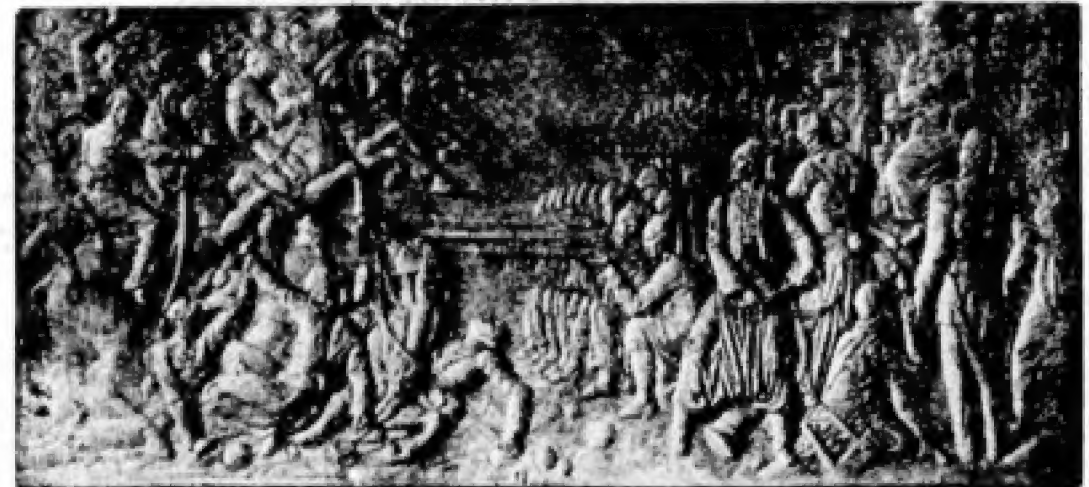
في خيم القائد التركي

وكتب ابراهيم الى والده فقال .
« اسطر اليك هذه الرسالة في خيمة
حافظ باشا التي لم يستطع العدو نقل
شيء من محتوياتها فستجلبنا على عتاده
ومهمات ومدافعه وخزانة أمواله .
ويودي ان اذقني اثره ولكي لا اجد

اتاح لابراهيم تنفيذ خطته بكل سرعة
وحقق فبعدة مناطق خطرة مستغلا
جهد القيادة التركية وصلف رؤسائها
وانصرفهم عن الاصغاء للمستشارين
المصريين

هجوم من الخلف

وبعد يومين وصل الى هدفه
واحتلت قواته مواقع خلف القوات
العثمانية مما اضطرها الى الخروج من
مكائنها وتغيير مواقع مدافعها المتينة
ورأى ابراهيم بين القائد البصير راية
مرتفعة تعد مفتاح الموقف ومع ذلك



موقعة نزيب وفيها قضى ابراهيم على الجيش التركي في ساعتين كما يرى في المقال المنشور هنا

اعمل حافظ باشا احتلالها فاحتلها
القوات المصرية ونصبت عليها عددا
من المدافع الضخمة سيطرت على
الموقف كله

وفي فجر اليوم الرابع والعشرين
من شهر يونيو احتلت الجيشان مواقع
القتال حتى اذا بلغت الساعة الثامنة
اطلقت المدفعية المصرية قذائبا على
ميسرة الترك وتبادل القربان إطلاق
قذائبا نحو ٣٠٠ مدفع مدة ساعة
ونصف ساعة حتى فرغت الذخيرة
للصربية . واستسلم الترك الفرصة
ووجهوا نيرانهم الى الشاة المصريين
في الجناح الايمن مما اكراه على التفرق
وأدركت القيادة المصرية خطورة

فأراد ان يهاجم الجيش التركي في
السابع من شهر يونيو
وكان الجانب الاكبر من الجيش
العثماني تحتل موقعا متينا في قرية نزيب
فلما أعلن ابراهيم عزمه على الهجوم
نصير سليمان باشا بالفرار واستطلاع
مواقع العدو وحصونه في تلك المنطقة
واستلج من وجود الخيالة الالمانيين
انهم حصنوا قواعد القوات التركية

استطلع بنفسه

وفي الحادي والعشرين من شهر
يونيو هاجمت قوات مصرية قواها
١٥٠٠ من البدو وأربع وحدات من
الفرسان وطارجان من المدافع الخفيفة
مواقع القوات التركية لتفادي عملية
الاستطلاع الجريئة التي قام بها ابراهيم
باشا بنفسه ومعه سايان باشا وامير
الواء جد بك

وعندما اقتربوا من المعسكر العثماني
أطلقت عليهم النيران فأصيب جد بك
ولم يأبه ابراهيم باشا ولا سايان باشا
بالخطر يتدفق من حولهما بل واصلوا
عملية الاستطلاع حتى اتما مهمتهما
وعادا الى المعسكرهما
وعلى هدى ما عراه من قوة
محميات العدو واستحالة مهاجمة من
الامام أو من الخناجين تقرر ان يهاجم
من الخلف حتى تضطر قواته الى
الخروج من مواقعها المحصنة

القائد التركي يفر

وفي فجر ٢٢ يونيو انسحب
ابراهيم بقواته ليعبر نهر « منارة » الى
ضفته اليمنى حتى يتيسر له الالتفاف
حول قوات العدو
ويقول بعض المؤرخين ان فون
مولك تألم لان ابراهيم كشف خطته
ورفض ان يسير في الطريق المألوف
لسلك قائم ولو كان من احسن القواد
المصريين . وقد خشي فون مولك مغبة
انسحاب القوات المصرية فنصح حافظ
باشا القائد التركي بالانسحاب من
« نزيب » الى « بير » على نهر « القرا »
ولكن حافظ باشا لم يأخذ بهذه
الوصيحة وظن ان القوات المصرية
هزمت وفي حالة تفكير
وانزعج الضباط الالمانيين كذلك
مهاجمة القوات المصرية في اناء نوردها
في المضايق او عبورها الانهار ولكن
حافظ باشا كان في حالة اعزاز باللفظ
جعلته يرفض هذا الرأي كذلك عا

لو ترك الامر للسيف والدمار لانت
القوات المصرية عليها خفا على
الاستانة على اثر معركة « نزيب »
ففي هذه الموقعة اباد ابراهيم باشا رحمه
الله القوات التركية وقضى على الجيش
العثماني ولكن ما كسبه ابراهيم بعد
حسامه وقيادته الرشيدة لجنوده فقدته
مصر والعالم العربي في مضار السياسة وعلى
مذبح الشهوات الاستعمارية بين الدول
الاوروبية

ولقد كان نصر ابراهيم في هذه
الموقعة فاصلا الى درجة ان اثرات الدول
لاوروبية فبرعت لنجدة حكومتها بالباب

العالي رغم استعدادها لتسليم طلبات
جد علي وبينما كان رجال الدولة العلية
يعدون شروط التسليم كانت الدول
الاوروبية الكبرى (روسيا والنايبا
وبريطانيا والفرنسا) تتآمر وتتفق
لتصعيد قوة مصر وتبذل كل جهدها
لتعطي ابراهيم من حيز تار نصره وتحقيق
الوحدة العربية التي عمل لتحقيقها
وانتفيذ اغراضها حدثت الدول

الاوروبية قواتها واساطيلها
واموالها فاجت الاسباطيل المحصون
الساحلية وبذلت الاموال لثبث الثورة
في سوريا وارسلت الجيوش لقطع خط
الرجعة على القوات للصربية ولكن
تدبير القائد المحكم ابراهيم اقتصدت
تدابيره فتمكن من العودة الى مصر
دون ان يبل القوات الاوروبية اهدافها
أهم موانع ابراهيم

وتعد موقعة نزيب من اهم مواقع
ابراهيم الحربية لانها جاءت عقب فترة
طويلة استمرت نحو ست سنوات تمكن
فيها الباب العالي من حشد جميع موارده
واعداد المواقع والمحصون وتجهيز
الرجال وتدريبهم على أحدث السبل
العسكرية واستخدم لذلك عددا من
الضباط الالبيين امثال ملباخ وفون
وك وفون مولك

وكانت هذه الموقعة عكسا صادقا
للقوات المصرية وقيادتها فلاول مرة
التقت القوات النظامية المصرية للدرجة
على وسائل الحرب الحديثة بقوات
تتألفها في التدريب وكما كانت القيادة
المصرية تعتمد على المستشارين الفرنسيين
كانت القيادة التركية تعتمد على المستشارين
الالمانيين فلي حوار ابراهيم كانت
سايان باشا الفرنسي واباعه والي حوار
حافظ باشا التركي كان فون مولك
وغيره من الضباط الالمانيين

استغفل الظروف

وكان ابراهيم على اثر اتفاقية
كوتايه في سنة ١٨٣٣ مقيدا عددها
المعينة بينا كان الباب العالي يستعد في مواقع
لا يسمح لابراهيم بالاقتراب منها فاختار
القادة الترك ومستشاروهم من
الالمانيين احسن المواقع والقوا اقوي
الجيوش وزودوها بالعتاد والمعدات
حتى اذا اكمل استعدادهم بدأوا يباوشون
القوات المصرية

وفي ثابر عام ١٨٣٩ عقد رؤساء
الدولة العلية مجلسا حربيا وقرروا فيه

« لست تركيا بل أنا مصري عربي » - ابراهيم باشا

سئل ابراهيم رحمه الله مرة أين تنتهي فوجاته بالشام فقال « سأذهب في فوجاتي الى حيث ينتهي اللسان العربي ولهذا لقب بجيشي بالعربي »
وافترج بجنوده فقال « ان جنود مصر هم خير من رأيت عيني . وأن فتخورد بأن مصري ولست تركيا . فقد جئت الى مصر صبيبا بافصا
فضررتي شمسيا المشرقة الاغاة وغربت من يدى واحالته الى دم عربي خالص . حتى لو ن شرتي صار اسمي ككون المصري الصميم »
« ولست انتكم التركية بل أجيد العربية كما ينطقها أهل القاهرة . . . وحتى جيشي سميت بالجيش العربي لأن الهدف الذي يرمي اليه أي هو أن
يجمع البلاد العربية جميعا مصرها وسودانها وشامها وعراقها وحجازها ومغربها في دولة عربية واحدة تخلف تركيا التي شاخت وهزمت وأن لها
أن تترك للعرب لواء الخلافة الاسلامية »

ولم يكن هذا القول من ابراهيم رحمه الله غريب فقد كان بعد السعادة اذا جلس مع جنده من المصريين ويؤثرهم على سوام وكانت الترك
يسمونهم بالعرب تميزهم عن الترك وغيرهم ولهذا أطلق ابراهيم على نفسه لقب « ابراهيم العربي »

وبلغ من حبه لجنوده والحياء العسكرية أن التحق بمدرسة تدريب الجنود التي انشأها جد علي بالصعيد . وكان ابراهيم في ذلك الوقت هو
ذلك القائد العظيم الذي تهر الوهابيين في الدرعية . وقد أمضى في هذه المدرسة عدة أشهر رضع فيها لأوامر الضباط الفرنسيين كما صغر
جندي في المدرسة
وما يروى عنه أن الحامية دفعته مرة الى تقدم صفيه دون راحة لطلوه بين الآخرين وكان رحمه الله من أقصرهم قامه . ولما لاحظ الكولونيل
سيف (سايان باشا الفرنسي) خطأ موقفه اقترب منه وجذبه من يده الى نهاية الصف فقبل الأمر بالطاعة وكان خير مثل لسواه ممن كانوا
يعبرون ورفضوا اطاعة المدرسين الفرنسيين

وما يذكر أن جد علي الكبير رحمه الله فقد في عام ١٨٣٩ اجتماعا في القلعة وفيه اجتمع قادة الجيوش ورجال الحكم وبينهم ابراهيم وبعد مناقشة
بعض المسائل استأذن ابراهيم في الكلام فقال « علمت من الكتب التي قرأتها أن بلادنا لن نأمن على حياتنا ونطمئن الى سلامتها الا اذا كانت
حدودها الشرقية آمنة والا اذا كانت جاراتها في الشام حلفاء اولياء من مصر غزت مرات وكثرت كاث عن طريق رزخ السويس اذا استقبلتنا
غزوق الناطقين والحلة الفرنسية »

وبعد ان سرد رحمه الله الغزوات المتعددة التي هوجت فيها مصر قال « والواقع يا مولاي أن حدود مصر ليست برزخ السويس بل جبال طوروس
في شمال الشام . ولن نطمئن على سلامة الدولة التي أقمتها على ضفاف النيل الا اذا قضيت على أعدائك في بلاد الشام ولم يبق فيها سوى من يوالوك
ويؤدونك فإذا كنت ستفتح بلاد الشام فأنت لا تتجنبها هجوما وعدوا وانما دفعا وتأمينا »

فأجاب جد علي الكبير « أصبت يا ابراهيم وهذا ما كنت أراه منذ ألفت هذه الدولة الفتية »
وعلى أساس انشاء الامبراطورية العربية تقدمت جيوش ابراهيم في الشام فلم يكن غريبا بل اعتبر هذه أبنائها فأقام العدل ولم يفرق في
الداملة بين جنوده الطاقين وأهالي البلاد حتى ضرب للثل بديل ابراهيم

وبلغ من حب أهل البلاد أن أقوا الأساطير عن عدله ومن أساطيرهم أن عبوزا شككت له من أن جنديا أكل تينها ولم يدفع عنه حقيق مع الجندي
فأنكر واشتبه ابراهيم في أمره فقال لما سأل عن الجندي فإذا وجدت فيه بذور التين فأت صادقة وإذا كان العكس فبطل لك . ولما فجر بطن
الجندي وجد بذور التينة في أمعائه

ووصف لين بول الكاتب المعروف ابراهيم فقال « كان رجلا لانفاره الحبية ولا حب العدالة وشدة الحرص على النظام »

نظام اليوم الكامل

من «الحجرة» التونسية

الى انقرة: الجارية المصرية
لكاتب المقلم الاسكندري

تلفت غرة الاسكندرية التجارية
المصرية أمس لأول مرة كتاباً من
الحجرة التجارية التونسية - للجهات
التشالية - تقول فيه انه ليسها ان
تفتي. علاقات مميعة مع الشرق
حتى يتسنى لها النهوض بواجبات
تفويضها منها مصالحة البلاد العربية
عامة والبلاد التونسية خاصة
ثم تقول :
« وانا لتعتقد ان حضرتكم -
والكلام موجه الى علي شكري حميس
بك مدير غرة الاسكندرية - وجميع
اعضاء مجلسكم تشاوروننا الرأي
وملين هذه الدعوة
« واولى الخطوات في سبيل اداء
واجب التعاون الاقتصادي الذي
يجب ان يكون مبنياً بيننا - هو
التمسك الى تحقيق اهدافنا جميعاً من
تحديد سبل النجاح لاقتصاديات اقطارنا
شراً و غرباً تبادل المعلومات والبيانات
مع الشرق التجارية العربية
ثم طلبت الحجرة التجارية التونسية
موافقتها بجميع المعلومات والوثائق
والشركات التي تصدرها الغرة خدمة
للاقتصاد العربي وتمهيدا لنجاحه
وازدادها
والكتاب مؤرخ في ٢٣ أكتوبر
للاضي ومكتوب تحت اسم هذه الغرة
أو « الحجرة » - « قصر الشورى
جونس »

كانت وزارة المعارف الى نهاية العام
البرامي الماضي تتبع في مدارسها نظام
نصف اليوم في الدراسة أي ان توزع
خصص اليوم كله على الفترة ما بين
الصباح الباكر والساعة الثانية بعد
الظهر بحيث تستوعب جميع المدرسين
والمحصلين كاملة في هذه الفترة
ثم عادت الوزارة في هذا العام الى
اتباع نظام اليوم الكامل للدراسة في
مدارسها وعادت فوزعت المحصلين
على فترتين اولاهما تبدأ في الساعة الثامنة
صباحاً وتنتهي في نحو الساعة الثانية
عشرة وثانيتهما تبدأ في الساعة ٣:٣٠
وتنتهي في الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر
تقريباً
وقد كان الدافع للوزارة بلا شك
الى العودة لهذا النظام - رغبتها الدائمة
في ان يستوعب الطلبة دروسهم في
اوسع فرصة من الوقت
الا ان الوزارة حين عادت الى هذا
النظام لم تراعى ما يحيط بطلبة الاكثام
من ظروف واسباب فاعرة تحول
دون تنفيذها فيها بغير المشقات والصعاب
التي لا يلقونها في وضعها في سبيل
تنفيذها بغير ان يستفيدوا شيئاً جديداً
يقابل هذه المشقات والصعاب التي
يدفعون عنها غالياً من وقتهم وابدانهم
وهذا النظام ان جاز ان يكون
صالحاً في القاهرة والاسكندرية مثلاً
فليس كذلك في عواصم الريف
كعطفا والرياحين والمنصورة وغيرها
فان معظم طلبة في مدارس هذه
العواصم يأتون اليها من الريف كل
يوم حيث يقيمون بين ما لانهم وديهم
ومنهم من يأتي ماشياً أو على ظهر
دابة أو بالقطار
وانتظار هؤلاء التلاميذ الى الساعة
٥ بعد الظهر في المحطات أو مواقف
السيارات للسفر الى قراهم وقد
لا يبقون الا بعد الغروب وبعد
تجشعهم مشقات السفر لمعلمهم يصلون
الى بيوتهم متعبين من حقن قضيتهم منهم
فرصة الاستراحة ويعملون اليوم حتى
يبدروا كواوسا في الصباح الباكر
ليستفي لهم الدواب الى مدارسهم في

التعليم في الاسكندرية والواحات

بم انقضاء شهر على افتتاح الدراسة

لكاتب المقلم الاسكندري :
تقدم الى المدارس الاولى هذا العام
بمدارس الغرة ٧٨٧٤ تلميذاً وتلميذة
يمكن تدوير اماكن لنحو ٧٢٣٥ منهم
حيث فتحت فصول في الفرق الكبيرة
كما اشفت فصول جديدة بالمدارس
الاولية القديمة لان المدارس الخس
الجديدة لم تستوعب هذا العدد كله
انشاء مدارس جديدة
وعليه يستظر مواجعة هذا الضغط
في مكافحة الامية وتصميم التعليم الاولى
ولا سيما بعد ما اصبح مشأناً للتعليم
الاجتماعي - انشاء مدارس جديدة
لعام القادم حتى لا يواجه اولو الشأن
الصعوبات التي واجهوها هذا العام

تكرم زعيم سوداني

دعا محمد صالح حرب باشا رئيس
جمايات الشبان المسلمين الى حفلة شاي
فيها في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم
الاثنين المقبل بدار الجمعية لسيادة الزعيم
السوداني الذي السيد ادريس الادريسي
تكرم شاعر عربي
دعا الاستاذ احمد ربيع المصري
سكرتير جمعية اتحاد الشباب العربي
جمهورية من الادباء والفنلاء والشعراء
الى حفلة شاي اقامها بدار الاتحاد
العربي تكريماً للشاعر اللبناني الكبير
الاستاذ السيد محمد الحلو ماني بمناسبة
وصوله من المهجر الى القاهرة في طريقه
الى بغداد وبعد شرب الشاي وتناول
المحلى الى الداعي كلمة ترحيب
بالضيف العربي وختمتها بالهاتف بعبارة
جلالة القاروق

السيارات الاميركية

لكاتب المقلم الاسكندري :
كانت وزارة المالية قد وافقت على
الافراج بدون ترخيص عن السيارات
الخصوصية المستعملة التي ترد محبة
اربابها ولكنها عادت أمس فككت الى
مصلحة الجمارك تقول ان الترخيص
بالافراج عن السيارات ساقط الذكر
ينصب على سيارة واحدة للسافر
بوصفها متاعاً شخصياً ولا يخصص
من ان تصاحبه للسيارة الواحد
بالدخول الى البلاد الا بسيارة اميركية
واحدة بشرط ان تكون مستعملة من
اوج سنوات على القليل وان لا يسمح
بالافراج عن اي سيارة الا بعد التحقق
من جميع فروع الجمارك الاخرى بانه
لم يسبق لصاحب الشأن استيراد سيارة
اميركية اخرى عن طريقه في خلال
الفترة المذكورة

جهاز للتنقيب عن البترول

يكشف المناطق الفنية به

تولسا في ١٠ (١.١.م) - عرض
في معرض البترول الدولي في مدينة
تولسا في ولاية اوكلاهوما جهاز
جديد يمكن به استنباط أكبر قدر
يمكن من البترول لانه يستطيع
الكشف عن أغنى مناطق اليبوع
البترول
وصمم هذا الجهاز بالعين الكهربائية
وهو يسجل معلومات على ابعاد شتى
اذا ازل ببطء على عمق ثلاثة أميال
عن سطح الارض

حادث اطلاق رصاص

امام دار النحاس باشا

حدث في مساء يوم الاربعاء الماضي
ان اطلق مجهولون عيارات نارية امام
دار رفعة مصطفى النحاس باشا بشار
كان رفعة يتأهب للصعود الى داره
عقب عودته من النادي السعدي حيث
كان يؤم اجتماع الوفد المصري وكان
معه سعادة فؤاد سراج الدين باشا
والاستاذ عبد الرحيم سباحة
وكانت العيارات النارية صادرة
من سيارة وقد اصابت اربعة من
الخبراء الخصوصيين واصابت
البوليس المعين لحراسة الدار وقد
اطلق رصاصه من بندقيته على السيارة
المعدية فلم تصيب نظراً لاصاحته
في ذراعه
ولم يصب رفعة النحاس باشا ولا
احد من مرافقيه بسوء
وعلى اثر ذلك فالتفدون بسيارتهم
وبعد ما ابعدها نحو ٢٠٠ متر القوا
قنبلة يدوية لاختلال الطريق ولكنها
لم تنفجر وعلى بعد نحو ٢٠٠ متر
اخرى القت قنبلة ثانية انفجرت ولم
تصب احداً ثم تابعت السيارة قراها
وفي الحال ابلغ الحادث الى بوليس
قسم السيدة زينب فنفذ الى مكانه
مأمور القسم ومعاون البوليس وطير
الحير الى الجهات المختصة فانقل الى
دار رفعة النحاس باشا وحضره حنا
ططاوي بك مدير الامن العام والواء
سلم زكي باشا حاكم دار القاهرة وغيرها
من كبار رجال البوليس والباحث
ونقل المصابون الى المستشفى
لاصعابهم حيث توفي اثنان منهم
الخفيران احمد نصر وعبد الله ابو عليه
وانقل الى الدار كذلك رجال
النياة وفي مقدمتهم الاستاذ عبد العزيز
حلمي رئيس نيابة جنوب القاهرة
فتولوا التحقيق وسماع اقوال الشهود
وذهب كذلك سعادة محمود منصور
بك النائب العام واطلع على سير التحقيق
وتولى خيرا القنابل معاينة مكان
القنابلين
ولا يزال التحقيق دائراً

في عيد الجهاد

تقرر ان تعطى الاعمال في دواوين
الحكومة ومصالحها في يوم السبت
المقبل (١٣ نوفمبر) احتفالاً بعيد
الجهاد الوطني
وقد تلقينا ان جمعية الشبان المسلمين
سظم حفلة كبيرة في الساعة السادسة
من مساء اليوم المشار اليه بدارها
بشار الملكة تازلي حيث يلي سعادة
محمد صالح حرب باشا خطبة سياسية

الاعباب على صفحة ٧

انتظام توزيع الكبروسين

يؤخذ من آخر تقارير التوبين
ان حالة توزيع الكبروسين انتظمت
في جميع انحاء المملكة - وقد قابل
الاستاذ عبد العزيز علي مدير ادارة
مباحث التوبين ومحمد زكي بك وكيل
وزارة التجارة لشؤون التوبين في
صباح اليوم وقدم تقريراً ملخصه
ان الكبروسين متوفر فعلاً ولكن
الذي حدث هو ان أيام ١٣ أكتوبر
و١٤ نوفمبر كانت اعياداً طاهية
وقد اوقفت الشركات اربابها كياتي
الحضيات فلما جاء اليوم الرابع وظهرت
مركبات الكبروسين في الشوارع
تأملت عليها الناس ولاسيما منهم في
اول الشهور ويديم الكبروسيات وانهز
بعض الباعة ونجار الكبروسين هذا
التأملت وراحوا يستغلون الفرصة
فكانوا يرفعون السعر نارة وتحتون
عن البيع نارة اخرى الى ان اذنبهم
قوات التوبين وقبضت على عدد كبير
منهم على نحو ما اورد « المقلم »
بالاشارة اليه أمس
هذا وعلمنا ان محمود زكي بك
سيستخذ اجراءات سريعة تضمن عدم
قفيل ابواب شركات البترول في
المنايات والاعباد واستمرار التوزيع

المولد الاحمر الكبير

محفل شيخ البادية الاحمدية
المرافقة المولد الاحمدية الكبير بمرافقة
القائم بخوار سرادات الوزارات بساحة
المولد بطنطا الى مسئلة غدا بطلاوة
آي الذكر الحكيم واطعام الفقراء
كلتنع سنوا
• وزع السيد ابراهيم سلامة شيخ
السادة الاحمدية الشاذلية رقع الدعوة
الى الاحفال بمولد السيد احمد البدوي
ردي الله عنه بطنطا وقد اقام لذلك
سرادقا غنيا في ساحة المولد بطنطا
ابداً من شدة



صابون الغزالة
من أنقى شباب وعورة بشرى

• من أنقى شباب وعورة بشرى
• أنقى شباب وعورة بشرى
• أنقى شباب وعورة بشرى



بشارة حبش وأخوته
إذا استعملته مرة فلن تستغنى عنه بالمرّة

من هوائى اسكندرية
لكاتب المقلم الاسكندري :

حدث اليوم ان كانت فتاة تدعى
صبيحة عبد القادر سائرة في عزبة
ابو سرحنة بالمرم قد صعدت سيارة
نقل فقتلت في الحال واعتل السائق
واحيل الى نيابة الرمل
• كان القى محمود مصطفى ماراً
بشارع القراة فصدته سيارة محمولة
واصيب بكسر مضاعف ونقل الى
المستشفى في حالة سيئة
• وسقط عيد المنعم محمود دسوقي
من ترام محرم بك فبقت قدمه اليسرى
• وكانت سيدة تطلق من نافذة
منزلها في شارع جامع عبد الطيف
وهي تحمل طفلها فسقطت من بين
يديها اذ كانت تداعبها وقتل الى
المستشفى الاميري نافذة النطق

صدر
مقتطف نوفمبر
فاطمة من
باعة الصحف والمكتبات
عن النسخة ١٠ قروش

أسعار الذهب
مافلو على مجوهراتكم ومصوغاتكم
بإشارة محموت

أمين ونور السرماني بك
بالصاغة ٤٥٠ ٤٩٠ تأسست سنة ١٧٧٦
الجنبة ٤٤٨ قرضا
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٦٠
١٢٠ ٢١ ٣ ٣
شخص مسب الله ومبرم فرج
تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل
جميع الطلبات الباب الثالث بالصاغة
تليفون ٤٠٩٦٧

اخوان عبد الواحد
تليفون ٥٤١٩٩
الجل الجديد بول الصاغة ٥٢٩١
الجنبة ٤٥٠ قرضا
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٦٠
١٢٠ ٢١ ٣ ٣

فازيل واجوس وغازاريه
٣ شارع علوي بالقاهرة
بناء على تعليمات ادارة اللجنة البريطانية لتصفية الممات المستغنى عنها
سبباع بالمراد العلوي في رقم ٢٤ و B. S. D. M. و No. 24
B. E. S. D. في القصاصين في يوم الثلاثاء ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٨
آلات خردة ومعدات رصف الطرق ومعدات زراعية... الخ
وتطلب الكتالوجات من رقم ٣ شارع علوي بالقاهرة أو من
رقم ١٢ شارع سرسوقى بالاسكندرية

طربوش في عهد محمد علي ببائع بمئة دينار!!

في أثناء تصفنا سيرة ساكن الجناح ابراهيم باشا وقتنا على تادرة لوالده العظمى محمد علي باشا طيب الله ثراه حرية بالذكر بعد أكثر من ١٥٠ سنة من الزمان ولا فيها كذلك من السج اللقي وذلك في كتاب بدار الكتب المصرية عنونه «المناسبات الالهية» تأليف الخديوي توفيق الثاني في سنة ١٢٩٩ هـ. قال بالصفحة ٢٠ منه : ومن نوابه محمد علي باشا كان مع عظمته وعقله شأنه لطيف الذات طريف الصفات مصفاً بكماله الاخلاق وعلو الهمة ومعاملته الكبير والصغير بالكرام والرحمة لا يميز بين الفتي والصبي ولا بحسن الملك والمملوك وان من اخباره اللطيفة ونوادره الغريبة الطريفة انه مر في بعض الاحيان بصبيان يلعبون في سستان فلما رآهم وقف ينظر اليهم ويخرج عليهم فينم عليهم

بعضهم مع بعض اذ وقع طربوش احدهم على الارض وكان الطربوش رثاقاً حقيراً لان الولد كان مسكيناً فقيراً فاقبضه الصبي ليأكله فالتقطه محمد علي بمجمعه كان في يده وتناوله وقال الاولاد بوجه بشوش وقال : من يشتري هذا الطربوش ؟ فأقبل العبدان اليه وجعلوا يترادون عليه فقال صاحبه لا أبيع الا بمئة دينار ولا أقص شيئاً من هذا المقدار فالتفت (الباشا) الى الولد وقال يا لعجب ما هذا الطلب فقال يا صاحب الليرة الجسيمة والمزلة الرفيعة العظيمة : ان الطربوش الذي يكون دلاله محمد علي باشا لا يكون باقل من هذه القيمة فعجب الباشا من خطابه وسرعة بديته في جوابه وقال لقد قلت حقاً ونظمت صدقاً وأمر له بمئة دينار وقال له استمن بها على ما تختار عاش خفيده العظمى فاروق مؤرخ

ذكرات لا تنسى

للفتاح ابراهيم

| | |
|---------------------|--------------------|
| موقعة الدرية | ١٥ ديسمبر سنة ١٨١٨ |
| اكتشاف النيل الابيض | ١٨٢١ |
| موقعة فخرين | ١١ مايو ١٨٢٥ |
| ميسولوجي | ٢٢ ابريل ١٨٢٦ |
| عكا | ٢ مايو ١٨٣٢ |
| دمشق | ١٦ يونيو |
| حصص | ١٨ يولية |
| بيلان | ٢٩ يولية |
| قونية | ٢١ ديسمبر ١٨٠٢ |
| نصيبين | ٣٠ مايو ١٨٣٩ |

الفنان ابراهيم

تابع المنشور على الصفحة الثالثة

شاهدوه في حدائق باريس من جمال واستجمام . وفي الوقت ذاته جرت فيها بعض التظاهرات المتعة للآثار « وفي بعض أجزاء هذا البستان شيدت مغارة أيقية رصعت بالصدف والاحجار الملونة فكانت تحفة فنية ومن أحسن الاماكن للاستجمام والراحة . وقال بعض من شاهدوها ان ابراهيم كان يجلس فيها ليحدث « الشوق » وهو كالرجل المعروفة اليوم

تأثره بالجمال ومن المآلة البارزة على حب ابراهيم للتجديد سرعة تأثره بالجمال فعلى اثر زيارته لاوربا ومشاهدته لصحفها وقوتها طرأ على القصور العلوية تغيير كبير . فبعد ما كانت جميع اناقتها شرقية كما يلاحظ في اوضاع قصر الجوهرة ادخل عليها الذوق الاوربي كما يشاهد في اثاث قصر شبرا الذي جلب الى مصر بعدئذ

واقتل الحديث الى ما كسبه الفنون المصرية في عصر محمد علي فقال الفنان عزت مصطفى : ان ادم ما كسبه في تلك الفترة كثير وهو اتصال مصر بالحركة الفنية في العالم فقد زار مصر فنانون من فرنسا واطاليا واليونان وبلغاريا وترتيا وبهم طعم الفن الشرقي بنحون تلك البلاد

وغني عن القول ان اتصال الفن المصري وتجديده كانت الهدف الاول لاستياد اولئك الفنانين اذ كان يشترط على كل منهم ان يشركوا معهم المصريين وهذا التدريب والمران العمل اكتسب الفن المصري ثقافتاً جديدة ساعدته على السير في موكب الفن العالمي

تشجيع الفنان المصري وفي هذه الفترة ظهر الفنان المصري



الموكم عرفة السبر
بطل مصر للوزن الثقيل



الموكم شعب غبريال
بطل مصر للوزن الثقيل

الاسكندرية فهل يقدم احد المظلمين على اقامة هذه الحفلة التي سيكون الافعال عليها شديداً لتعطش جمهور الملاكمة لمشاهدتها

اما الملاكم عرفة السيد بطل مصر للوزن الثقيل فانه تاج في عرشه بيوترسيد وانا فرسل اليه على صفحات القلم تحدي الفخر الفلسطيني للاسد لشكري حيث يريد اديب مقابلة عرفة

القوتوغرافة عند خفيده النال كورديه وهو محام بباريس . وتمكن الميسير رجوع خبير الفنون الجميلة بوزارة المعارف المصرية من الحصول عليها لصدافته تحيد النال

ولا صدرت الارادة السامية الكريمة باكمال المشروع وفقاً للفكرة الاولى استندت وزارة المعارف مهمة صنع المشجوتين من الجبس الى الفنانين المصريين الاستاذين ابراهيم ومنتصرون فرج . فوفقاً في عملها بكيفية دعت للميسير رجوع الى القول « لو كانت كورديه حيا لما صنع افضل منها »



نشاط الملاكمين المحترفين في مصر

في كرة القدم - في كرة السلة - في رفع الاثقال - في غنس الطائرة
اباء شتى من هنا وهناك



محمد طاهر باشا

تشرف سعادة محمد طاهر باشا رئيس اللجنة الاولمبية بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك بعد عودته من الخارج مرة اخرى لاصحاب اديب في عنوان قوته الا ان

فهل قبل عرفة هذا التحدي ؟ اتان في انتظار الرد ما دامت سوق الاحتراف اخذت تنفض في هذا الموسم

في كرة القدم

سرايات كلية الزراعة
على كأس الدكتور الفمراوي

يقوم اتحاد كلية الزراعة بجامعة فؤاد الاول مسابقة السنوية السادسة في كرة القدم بين طلبة الكليات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية والمخصوصية للعام الرابع في يولي ٢٥٠٢٤ الجاري على ملاعب الكلية بالجيزة وفقاً للشروط التالية :

شروط المسابقة

- ١ - يتكون الفريق من ستة لاعبين من طلبة المعاهد او المدارس على ان يكونوا مقيدون بسجلات معاهدم افراد الفريق الذين يشتركون في اول مسابقة لا يمكن استبدال احدهم باخر
- ٢ - الزمن المقرر لكل مباراة ١٢ دقيقة على شوطين متساويين بينهم دقيقة استراحة . وفي حالة التساؤل يلعبان وقتاً اضافياً قدره ست دقائق على شوطين متساويين
- ٣ - لا يسمح لأي معاهد او مدرسة بالاشتراك في هذه المسابقة باكثر من فريقين . على ان يكون اثنان لكل فريق
- ٤ - لا يكتفى بمسابقة من ادارة المعاهد او المدارس
- ٥ - رسم الاشتراك ٣٠٠ مليم لكل فريق ويرسل مع كشف الاسماء بحالة رغبة باسمه الدكتور على كامل الفمراوي رئيس اتحاد كلية الزراعة بالجيزة اورمان
- ٦ - تحسب الاصابة بأربع غط والضربة الركنية بواحدة وفيما عدا مخالفتها التسلل والضربة الركنية واسقاط الكرة لضربة تالية بغض قانون اللعبة حسب تنصيصه
- ٧ - الفريق الذي لا يكون مستعداً لزلول الملعب بمجرد حلول دوره يعد منسحباً
- ٨ - يمنح الفائز الاول كأس الدكتور على كامل الفمراوي للاحتفاظ به لمدة سنة كما يمنح افراد الفريق ست ميداليات مذهبية . ويمنح افراد الفريق الثاني ست ميداليات فضية
- ٩ - آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك والرسوم ظهر يوم ١٨ الجاري وتسحب القرعة يوم ٢٠ الجاري في الساعة الخامسة والنصف مساءً بالنادي الزراعي بشارع جامع شمس بالقاهرة امام وزارة الاوقاف وبحضور حضرات مندوبي الفرق السادة للاشتراك

في نادي قرالي

مباريات غنس الطائرة

وقرر نادي قرالي تنظيم مباراة كبيرة في كرة الطاولة لجميع لاعبي الدرجتين الاولى والثانية ابتداء من يوم ١٥ الجاري

وتقام هذه المباريات على سطح النادي

وتقدم طلبات الاشتراك الى ادارة النادي رقم ١٠ شارع قطرة الدكة وآخر موعد لتسجيل الاسماء يوم ١٥ الجاري



الاستاذ مختار ميسون

في كرة السلة

تتبارى الفرق الآتية مساء غد (الخميس) بين شركات الاسكندرية على ملعب نادي القرام الرياضي وهي :

جريت واريون مع بنك بركايز وشركة التود مع بنك الكونكور



البطل العالي عطية محمد

في رفع الاثقال

تكرم البطل عطية محمد

يقوم الاستاذ مختار حسين حفلة تكريم البطل العالمي عطية محمد بمراسم سعادة فؤاد شيرين باشا محافظ العاصمة في الساعة السابعة مساءً يوم الاحد ٢١ الجاري في نادي مختار الرياضي بالقاهرة

ويستشارك في هذه الحفلة اطبال العالم فياض وشمس وباقي افراد الفريق الاولمبي المصري لرفع الاثقال حيث يحاولون تسجيل بعض الرفعات العالمية

بين التأمين والنزل

افتتحت شركة مصر للتأمين موسماً الرياضي اسم مباراة حبيبة مع فريق وزارة العدل وشهد المباراة انيف من الرياضيين واسفرت النتيجة عن فوز التأمين ٤ - ٢ بعد مباراة ممتعة وسريعة ظهر فيها ابو حياجه ومينر حافظ وسعد رسم ونجيت وسيد مصطفى

وبعد المباراة اقيمت حفلة شاي فاخرة « المتايوي »

جامعة فاروق الاول

كلية الزراعة - اعلان

تعان كلية الزراعة بجامعة فاروق الاول عن وظيفة عامل زراعي بالدرجة السادسة واخرى بالدرجة السابعة ويشترط فيمن يتقدم لمائتين والوظيفة ان يكون حاصلاً على دبلوم معهد الزراعي وان يكون المتقدم للوظيفة الاول قد امضى ما لا يقل عن اربع سنوات في الدرجة السابعة باحدى المصالح الحكومية والثانية ان يكون قد امضى ما لا يقل عن اربع سنوات في الدرجة الثامنة في احدى المصالح الحكومية .

وتقدم الطلبات برسم حضرة صاحب الغزة عميد كلية الزراعة (برید كامب شيزار) عن طريق المصالح الحكومية التي يعملون بها في ميعاد غاية ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٨ (٥٧٧) ٣٩٥٢

اعلان

مجلس مديرية النيا

تعان ادارة الهندسة القروية بالنيا عن انشاء الدور السلوي بالجمعية الصحية القروية بالنيا بتاحية طهشا مركز النيا واللتحققات الاخرى المطلوبة وتقبل العطاءات ادارة الهندسة القروية بالنيا حتى الساعة ١٢ من ظهر يوم ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٤٨

وتطلب الشروط من الادارة على ورقة ممتعة فئة ٣٠ مليم نظير مبلغ جنيه مصري ثمن دفتر الشروط والوصفات و ٢٠٠ م نظير اجرة البرد . ويمكن الاطلاع على الرسومات بادارة الهندسة القروية بالنيا (٥٨٣) ٣٩٥٤

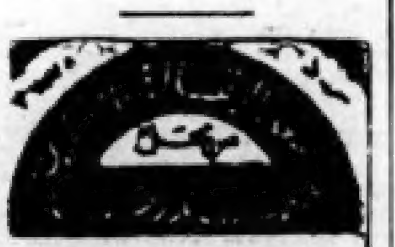
تخفيض كبير

بأسعار البقالة والياميه

بشركة شانيل التجارية المصرية الادارة : سكة درب البراءة بلوكس له تيسر للمواني - س - س ٥٧٦٥٦ محمد كمال غابلا - د - د ٤١٨٦٦ - ٤١٨٦٠

تخفيض الاسبوع

- | | |
|----|---------------------------------|
| ١٢ | عجة كومبوت كثرة ٢ رطل صال |
| ١٣ | ايس ٢ |
| ١٤ | مشمش ٢ |
| ١٥ | ايس ١ |
| ١٦ | سرة لسر ١ رطل |
| ١٧ | سروين وروية تروبي |
| ١٨ | توتة بونيفر سال كيرة |
| ١٩ | فاولن الاسل |
| ٢٠ | كوكبر اونس امير لاني |
| ٢١ | فيتولين كير فريك |
| ٢٢ | دريش بود بولش |
| ٢٣ | زهره كمن ١٢ شاعة |
| ٢٤ | ايق ريتون اسود يوناني فاخر |
| ٢٥ | كوز كرك اساني |
| ٢٦ | سنة طوك مولدي الديك |
| ٢٧ | مكرونة ابا اكسدا الحساس |
| ٢٨ | بنق سروي جديد |
| ٢٩ | مشمش حوي لشر طارة |
| ٣٠ | ١٣ رطل بن ساقس اكسدا |
| ٣١ | كلو بنشيله ايليزي ويطاني |
| ٣٢ | مليس بوجيا طلياني بوز |
| ٣٣ | ٣ ككتلا ٣ باليت |
| ٣٤ | ويوجد جيم امتان البقالة بالجملة |



١٩٢٨ شارع مصر
٥٢٣٨ كنبه
٥٢٣٨ كنبه

- | | |
|----|--------------------------------|
| ٥٠ | عجة ريتون يوناني |
| ٥١ | رجابية زيت سلاطة متناثرة كلاله |
| ٥٢ | سنة صابون بوسون |
| ٥٣ | عوال لوز ديشي اكسدا |
| ٥٤ | عجة مسل باين ٢ كيلو صال |
| ٥٥ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٥٦ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٥٧ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٥٨ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٥٩ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٠ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦١ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٢ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٣ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٤ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٥ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٦ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٧ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٨ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٦٩ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |
| ٧٠ | ١٠ علم صابون ٤٠٠ جرام |

جامعة فؤاد الاول

ادارة التوريدات - فلم ناشريات

اعلان

تقبل عطاءات بمكتب حضرة صاحب الغزة سكرتير عام جامعة فؤاد الاول بمحادثي الاورمان بالجيزة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١١/١١ سنة ١٩٤٨ عن توريد ادوات وماكينات الطباعة اللازمة للطباعة الجامعة

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ مليم بضاف اليه مبلغ ٣٠ مليم اجرة البرد وتقدم الطلبات على ورقة ممتعة من فئة ثلاثين مليم (٣٩٥٥) ٥٧٥

معلو الطرق والكباري

تقبل العطاءات بمصلحة الطرق والكباري بوزارة المواصلات بمصر لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم : اولاً - اول ديسمبر سنة ١٩٤٨

عن عملية تطوير وتجديد كباري الطريق رقم ٢٤ الموصل من طينطالي قطور بمديرية الغربية وبمن دفتر الشروط ثلاثة جنيهات ونصف

ثانياً - ٤ ديسمبر سنة ١٩٤٨

عن عملية تغطية ودهان طريق اسكندرية مرسى مطروح الصحراوي في المسافة الواقعة بين كيلو ١٠٠ و ١٠٢ من الاسكندرية بطريق من السن الحسن الخلوط بالاسفلت وبمن دفتر الشروط اربعة جنيهات ونصف

ثالثاً - ٦ ديسمبر سنة ١٩٤٨

عن عملية انشاء وصلة من الطريق رقم ١٣ الى ممشية صيرة مارة بتاحية القاروقية الجديد بمديرية الدقهلية وبمن دفتر الشروط جنين واحد

رابعاً - ٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨

عن عملية اعادة بناء كوبري على ترعة بحر حمرة تحت الطريق رقم ٧٠ بين المحلة الكوزي وقطار بالقرب من ميت الشيخ بمديرية القروية وبمن دفتر الشروط اربعة جنيهات

ملاحظة : - مصاريف ارسال كل دفتر شروط لاية عمية بالبريد ماثما مالم خلاف ذلك طلب على ورقة ممتعة من فئة ثلاثين مليم لكل دفتر (٥٨١) ٣٩٥٦

جامعة فاروق الاول

كلية الحقوق

اعلان خاص بشروط القبول

لقسم الدراسات العليا (الدكتوراه)

في العام الجامعي ١٩٤٨ - ١٩٤٩

تعان كلية الحقوق انما تقبل بقم الدراسات العالية بها في العام الجامعي ٤٨ - ١٩٤٩ طلبات الالتحاق للحصول على دبلوم الدراسات العليا في القانون العام

وعلى راضي الحاق بهذا القسم ان يقدموا طلباً الى حضرة صاحب الغزة عميد الكلية بدارها بالبيوتريا بالشاطي على الاستارة الفصصة لذلك . ويمكن الحصول عليها من مكتب شؤون الطلبة بالكلية

ويشترط في طلب الالتحاق ان يكون حاصلاً على شهادة الليسانس المصرية في الحقوق أو ما يعادلها وتقدم الطلبات في ميعاد غاية ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٨ مرفقاً بها :

١ - شهادة الميلاد

٢ - شهادة تثبت حصوة على درجة الليسانس او ما يعادلها

٣ - جاري صور شخصية مقاس ٤ × ٤ والرسوم الدراسية المقررة ١٢٧٥٠ و ١٢٧٥٠

جنيها تدفع في اول السنة بمجرد قبول الطلب وتشمل (عشرة جنيهات رسم قيد و ٢٥٠ مليم رسوم الخدمات الاجتماعية و ٥٠٠ مليم رسم الكلية)

والدراسة بعد الظهر وتبدأ السبت الموافق ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٤٨ بدار الكلية بالبيوتريا بالشاطي (٦٠٢) ٤٠٠٨

مطالبته العرب واليهود بتوسيع شقته الحرام بين قواتهما دعوتهم الى تسوية جميع الخلافات التي تترتب عليها حوادث خرق الهدنة

اعتراف بأن مشكلة اللاجئين العرب
لا تنفي ما هي أهل له من عناية من ضمير العالم

وطالبه الدكتور بونش من المجلس
ان يحول الهدنة التي استمرت خمسة
اشهر وكثرت حوادث خرقها الى
وامر يصدرها الى كل من العرب
واليهود بأن:

قصر شايو في ١٠ (د) - كان مجلس الأمن مجتمعاً هذا الصباح للمرة
الثانية في جلسة سرية لمناقشة مشروع السلام الدائم في فلسطين الذي قدمه
المجلس امس الدكتور رالف بونش نائب الوسيط الدولي

لا يجتمع بستالين
كي وست - فلوردا - في
١٠ (ي.ب) - قال المستر ايب
أيرس السكرتير الصحفي في البيت
الابيض رداً على ما قيل من ان
الرئيس ترومان ربما اجتمع
بالرئيس ستالين قبل اجتماع مجلس
الشيوخ الاميركي، انه «ليس
هناك اتجاه من هذا القبيل»

١ - جعلوا هدنة خيرية في اسرع
وقت ويفصلوا قواهما لتكوين بينهما
شقاً واسعاً من الاراضي «المحرمة»
٢ - تخفوا عدد قواتهم ويجعلوها
من جميع الاممات
٣ - جعلوا جميع المشكلات
الكبرى التي تخرج عنها خرق الهدنة
وقال الدكتور بونش في اجتماع
مجلس امس: «وان الوقت حال لتخطو
خطوة اخرى الى الامام»

وأبان الدكتور بونش انه لا بد
من بقاء شروط الهدنة القديمة نافذة
حتى ترم الهدنة النهائية وتوجه الوسيط
بالنيابة النظر الى أن مجلس الأمن
بحسب مشروع اقتراحه الذي قدمه
اليه . لا يستطيع فرض عقوبات اذا
مارفقت الفرض في مفاوضات
وكان يشهد الاجتماع الصحفي
مع الدكتور بونش الجنرال رايلي
رئيس لجنة مراقبة الهدنة وقد قال ان
هدنة غير موقوفة بأجل لا يمكن ان
تعد الا مرحلة مؤقتة في سبيل تسوية
المشكلة الفلسطينية

ورد المستر مايبو وكيل وزارة
خارجية بريطانيا فأعرب عن أسفه لان
مشكلة اللاجئين العرب لا تنفي من
الضمير العالمي الاثام الكافي وإذا لم
يسعف اللاجئين العرب - في خلال
الاسابيع القليلة بمساعدة كبيرة وتحمي
كاف فإن كارثة مروعة لا بد واقعة
وختم المستر مايبو بيانه فأكد
ان الحكومة البريطانية تساهل
بالخاصة او الدولية - بأغلة قصاري
ما تستطيع، غير مدخرة وسعاً لتجنب
الكارثة التي تهدد فلسطين
والعرب ان مندوب مصر في
هيئة الامم المتحدة قد قرر في صباح الثلاثاء

لندن في ١٠ (و.ف) - أثبتت
مساء امس مسألة مصر اللاجئين من
عرب فلسطين في نهاية الجلسة التي
عقدتها مجلس النواب البريطاني
ونكلم الميجر جيمس من النواب
المهاجرين فقال ان عدد هؤلاء اللاجئين
بلغ ست مئة ألف أعني نصف مجموع
سكان فلسطين من العرب . وان اعتداء
اليهود كان سبب هذه الحالة

دول الستار الحديدي

تأفي بيانات باراديو عن العالم الخارجي

وشنطن في ١٠ (ي.ب) - توحى الاذاعات السرية العادية للشيوخية التي
تذاع من مكان ما في أوروبا ان جمهورية
صقلية جديدة ستتم «مرة أخرى»
على انقاض الاذلال الشيوعي
وتقدم محطة الاذاعة السرية الجديدة
فصلاً على اناس «تعمل على رسم
صورة حقيقية للعالم في خارج نطاق
الستار الحديدي للستيم في داخل
تشكولوفكا التي تسيطر عليها
الشيوعية»
واستطاع الخبير الاميركيون
التقاط ما يذيعه هذه المحطة السرية من
اول اذاعة لها في يوم الاربعاء الماضي
ومنذ ذلك اليوم والمحطة تذبذب بانتظام
رسائل اللاجئين التشيكية في خارج
تشكولوفكا الى جانب الانباء

قوانين لقمع الاضراب في فرنسا

باريس في ١٠ (د) - اجتمعت
الوزارة الفرنسية ليلة امس برئاسة
المسيو هنري كوي رئيس الوزراء
وأقرت عدة مشروعات قوانين قديمة
السوي اندريه ماري وزير العدل لقمع
اعمال التخريب والقضاء على نشاط
السوق السوداء
وستقدم هذه القوانين الى الجمعية
الوطنية بعد اجتماعها في يوم ١٦ نوفمبر
على أن الاجتماع ان المقصود من هذه
التدابير هو القضاء على أعمال التخريب
السلبية منها والاجابية وعلى المخاللات
التي تبذل للاخلال بالأعمال العادية
للبيئات الدستورية (كبيتي البرلمان)
وعلى أعمال العنف التي تكسب لواجهه
الاعمال التي تنهض بها الحكومة او
تكلف بها احدى على راعي الاسعار
بطريقة مضطربة او الذين يعملون على
الاقلال من عرض البضائع في الاسواق
وقال السيور دوبر مارسلان وكيل
وزارة الداخلية على اثر الاجتماع:
ليس بين التدابير التي ستعرض على
الجمعية الوطنية ما له صلة بحق الاضراب
الذي ضمنه الدستور
وتعمر الدوائر الحكومية هذه
التدابير بأنها نتيجة مباشرة لأعمال
العنف والتخريب التي ترمي بها اضراب
المعتدين في الاسابيع الستة الاخيرة
وكحركة يقصد بها عدم التشجيع
على التهور بقتل هذه الاعمال في
المستقبل
وعلم ان الامر الذي أصدره
الشيوعيون بالتخفي عن أعمال الامن

هيئة الامم مفتقرة الى النفوذ والسلطان

كندا يقول المستر اتلي رئيس وزراء بريطانيا

لندن في ١٠ (و.ف) - خطب
المستر اتلي رئيس وزراء بريطانيا في
مادة أدبت لعمدة لندن الجديد فقال
اننا نعيش في أوقات عصيبة وخطيرة
كذلك فإن حالتنا الاقتصادية كاملة لم
تستقر تماماً حتى الآن على الرغم مما
بذله الشعب البريطاني من جهود وان
تلك قد تقدمنا قدماً بذكر في خلال
الاشهر الاخيرة
وتناول المستر اتلي مشكلات
السياسة الخارجية فأعرب عن أسفه لان
هيئة الامم المتحدة لا تزال محرومة من
النفوذ والقدرة الضرورية لضمانات
نحرص سلام في العالم كله
واستطرد المستر اتلي فقال:
«واذ قد وجب علينا ان نسهر
على الدفاع عن انفسنا باقتنا غير ان
الوقت لم يحسن بعد لمستطيع أي
أمة كانت ان تكون نفسها بنفسها
تلك حقيقة لاشك فيها سواء في مجال
الامور الاقتصادية أو الفلقات
الصكرية

استمرار زحف الشيوعيين في الصين

هريد هم مناجم فم بملكها البريطانيون

نانكين في ١٠ (د) - تقول أنباء
الحكومة الصينية ان قوات الحكومة
المكثفة الدفاع عن نانكين ارتدت اليوم
عن بنجيو بالقرب من العاصمة بعدما
شن عليهم الشيوعيون اعتداء شديداً
والمعتد ان الشيوعيين المتجهين
جنوا قطعوا خطوط الحكومة بالقرب
من مدينة مشوشو في وسط الصين

هل ترسل قوات بريطانية الى قبرس

لندن في ١٠ (د) - قال اليوم
المكاتب الدبلوماسية لحرية الديلي
تأخر ان المستر ارثر كريس جونز
وزير المستعمرات البريطانية والورد
ونستر هام قوس سيدرسات في
الاسبوع القادم فكرة ايفاد قوات
بريطانية الى قبرس سواء من قواعدها
في بريطانيا او في الشرق الاوسط لقمع
الاضطرابات من جانب الشيوعيين
والتوقع ان يصل الورد ونستر
الى لندن غداً

الكتاب الذهبي

لمرجهان خليل مطران بك
١٩٤٧

ظهر حديثاً وبطلب من مكتبات
دار المعارف والنهضة والانجلو مصرية
في القاهرة ودار المعارف بالاسكندرية

فيلم معاد لليهود

نيويورك في ١٠ (ي.ب) - في
الجزيرة لوسيس كلاي الحاكم
المصري الاميركي لمنطقة الاحتلال
الاميركي في المانيا الغربية ان اخص
عرض فلم «اوليفر تويست» في منطقة
الاحتلال الاميركي
وجاء في كتاب بحث به كلاي الى
روبرت ماركوس المدرس السياسي
للأمم المتحدة اليهودي العالمي ان فلم عرض
في جلسة خاصة في برلين ولم يخذ
بعدده اجراء رسمي ما
وهذا فلم - وقد انتقدته الدوائر
اليهودية لما يقال ان أهدافه المناهضة
اليهود - لم تعرض قط في اميركا
وموظفيها

هل ترسل قوات بريطانية الى قبرس

لندن في ١٠ (د) - قال اليوم
المكاتب الدبلوماسية لحرية الديلي
تأخر ان المستر ارثر كريس جونز
وزير المستعمرات البريطانية والورد
ونستر هام قوس سيدرسات في
الاسبوع القادم فكرة ايفاد قوات
بريطانية الى قبرس سواء من قواعدها
في بريطانيا او في الشرق الاوسط لقمع
الاضطرابات من جانب الشيوعيين
والتوقع ان يصل الورد ونستر
الى لندن غداً

(امس) ان عدد اللاجئين من عرب
فلسطين كان من خمسة عشر يوماً
نصف مليون فأصبح اليوم ٧٨٩.٠٠٠
وجاء في رقية لوكاليو بتدريس
ان المستر كرسنوفر مايبو قال في
مجلس النواب امس ان بريطانيا على
استعداد لدفع «نصيبها المناسب»
لمساعدة نصف مليون عربي لاجئ في
خلال الاشهر التسعة القادمة
وقال النائب المحافظ جون بيكر
هوايت ان من التعذر على اللاجئين
العرب الظفر بالين لتقديمه للأطفال
الرضع وانه لا معدى عن زيادة الجزية
اليومية من الخز له لثلاث أوقيات
ونصف اوقية للفرد لا يمكن ان
تسكبه بحال

ميثاق الدفاع عن الاتلنتيكي

بشرع في وضع ابتداء من غم

قصر شايو في ١٠ (و.ف) تري الدوائر المطلعة أن اللجنة الدائمة للبلدان
المضيفة لمعاهدة بروكسل ستبدأ أعمالها التحضيرية الخاصة باعداد معاهدة
الدفاع عن شمال الاتلنتيكي في لندن من يوم ١١ نوفمبر (غداً)

هل يكون حلف شمال الاتلنتيكي

مما هو لطف نصف الكرة الغربي

وشنطن في ١٠ (د) - التوقع ان
يفضي المستر رورثولف وزير خارجية
اميركا بالنيابة عند اجتماعه بالصحفيين
اليوم بما يجلو موقف الولايات المتحدة
من ابرام ميثاق الامن الخاص بشمال
الاتلنتيكي

الصين لا تنفذ

الابوقف الحرب

هونغكنغ في ١٠ (ي.ب) - كتبت
مجلة «ذي فار إيسترن كونوميك ريفيو»
مقالة افتتاحية جاء فيه ان
تدهور حكومة نانكين وما دار حوله من
الحادث طويلاً بعد امدادها بعد الاحتمال
وقالت المجلة وهي تمثل مصالح
كبار رجال الأعمال هنا انه على الرغم
من قلة خبر مرونة الشعب الصيني فان
الامور تخرجت من الحل الوحيد لا تقا
الصين من هزتها هو في وقف الحرب
الاعالية

في السياسات الدولية

على ص ٦

صابون روضه

المصنوع من
زيت الزيتون الخالص

وزنه نظمه ١٢٠ غرام
امت ٨ سنتي

انتاج مصنع

نقول لكم انكم

